



BARONS PERCHES (& FENETRES)



L'EQUIPE :

Régie générale : Jérôme Fevre 06 11 52 27 49, technique@mpta.fr
Régie Plateau/lumière : Nicolas Julliard 06 76 81 94 90, julliard.n@outlook.com
Régie Son : Fred Marrolean 06 12 55 58 19, pointson@gmail.com

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Spectacle frontal

Durée des spectacles : BARONS PERCHES 1h10 mn et FENETRES 55min.
Jauge : 350 à 400 personnes en gradins.

DISPOSITION PARTICULIERES

Le 1° rang de spectateurs devra être placé au minimum à 3m du décor.
Le regard du 1° rang de spectateurs devra être au moins à 1,20m du sol sinon il se trouve sous la ligne de visibilité du spectacle.
Attention à l'ouverture, l'axe de visibilité à cour étant réduit.

PLATEAU

Regie : JULLIAND Nicolas. 06.76.81.94.90. julliand.n@outlook.com

Attention : Le montage du décor est impossible sur un plateau en pente.

ESPACE DEMANDE

- Ouverture minimum 11m de mur à mur.
- Ouverture minimum au cadre 8m.
- Profondeur minimum 8m.
- Hauteur utile minimum 8 m.
- Sol sans pente.

DIMENSIONS DU DECOR MONTE

longueur : 7,60m hors accessoires.

largeur : 3,90m hors accès public.

hauteur : 6,60m hors lumière.

POIDS/DIMENSIONS

Structure de 1500kg environ + accès publics 200kg + trampoline 250kg + accessoires 200kg.

Plancher en CP 22mm ignifugé, murs en CP 10 mm M1.

Dimensions des pièces les plus grandes :

Mur : 2220mmx5000mmx296mm.

Passerelle : 2220mmx2318mmx100mm.

DIVERS

Pendrillonage à l'allemande de la cage de scène :

- prévoir 4 à 6 demi-fond de 8mx8m pour cadrer le décor. Selon les lieux (sous chapiteaux obligatoirement).

- 3 frises

- 4 découvertes en velour noir pour masquer les projecteurs sur pieds (2x1,5m minimum)

Nacelle/Génie pour le réglage lumière.

LUMIERES

Régie : JULLIAND Nicolas 06.76.81.94.90. julliand.n@outlook.com

Attention : L'obscurité est indispensable au bon déroulement du spectacle.
Hauteur du réglage lumière 8m (accès par nacelle élévatrice)

A fournir par le lieu d'accueil :

POUR L'INTERIEUR DU DECOR :

-1xRack numérique 6 circuits 3kw programmable DMX512 alimenté en P17 triphasé 32A.

(Ex :Robert Juliat DIGI V)

Ce rack sera disposé sous le décor, prévoir la longueur de câble nécessaire.

-2x Câble DMX 5m.

-1 découpe ultracourte 1kw (ex : Robert Juliat 613).

POUR L'EXTERIEUR DU DECOR :

Nous utiliserons notre jeu d'orgue AVAB PRESTO.

-20 circuits graduables 3kw.

-1x liaison dmx avec votre installation sur la plateau au lointain.(passant par le block mobile sous le plateau)

-Éclairage de salle piloté depuis notre jeu.

PROJECTEURS :

- 3x PC 1000w

- 9x PC 2000w

- 3 PAR CP62 1000w

- 5x Découpes RJ614 1000w (profile zoom 16°>35°)

- 1x Découpes ultra courte RJ613 1000w (profile zoom 28°>54°)

DIVERS :

-5 pieds de projecteurs

-2 platines

-5 directs 16A.(au lointain du décor)

VIDEO

Régie Vidéo : Fred Marroleau 06 12 55 58 19, pointson@gmail.com

MATERIEL APORTE PAR LA CIE :

-1 Vidéoprojecteur qui sera placé au lointain derrière le décor.

A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCEUIL :

-1 liaison vidéo numérique de la régie en salle jusqu'au lointain plateau.

-1 système de retour vidéo plan large (écran au lointain du décor).

SONORISATION

Régie Son : Fred Marroleau 06 12 55 58 19, pointson@gmail.com

Attention : Le silence est indispensable au bon déroulement du spectacle.

L'alimentation du système son doit être isolée du reste des installations électriques.

MATERIEL AMENE PAR LA CIE

-Ordinateur Macbook Pro (régie son/vidéo).

-Carte son MOTU

-3 Capteurs C411 AKG

-1 émetteur/récepteur HF Shure.

A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

DIFFUSION :

-1 enceinte de sub grave. (ex :L.Accoustic SB118).

-1 enceinte médium aigu type retour de scène « bain de pieds ». (8XT 12XT) avec un système d'accroche lyre ou élingues. Elle sera accrochée sur la structure de notre décor.

-3 enceintes médium aigu de taille moyenne avec système d'accroche horizontal (pions,lyres, chaînes...)> sur une même perche.

Cluster centre à 6,5m. extérieurs 5m

Cette configuration (L. Accoustic 15XT, Amadeus MPB400) sera accompagnée de l'amplification, câbles et filtres adéquats.

• REGIE EN SALLE :

• 1 console de sonorisation numérique 16 voies minimum. DM1000/2000 /M7CL ...

• Micros :

• 4 micros électrostatique : 3 cardioïdes km184 ou équivalent et 1 omnidirectionnel C414 ou équivalent.

Si le spectacle est représenté en extérieur, prévoir un renfort du système son (L.Accoustic15XT, MPB600....) et deux pieds à crémaillère pour les enceintes latérales.

PLANNING ET PERSONNEL TECHNIQUE demandé au théâtre.
--

Ce planning est un exemple, il est indispensable de détailler celui ci avec le régisseur général de la compagnie pour l'adapter à vos lieux et équipes technique.

Montage :

	RL	E	RP	M	RS	H	
9h-13h	1	2	1	4	1		Montage lumière, son, plateau
14h-18h	1	1	1	4	1	1	Montage lumière, son, plateau
19h-22h	1	1	1				Réglages

Première (pour un jeu à 20h)

	RL	E	RP	M	RS	H	
9h-13h	1	1	1		1		Finitions des Réglages
14h-18h	1	1	1		1	1	Filage technique
19h-22h	1		1		1		Jeu

Représentations (pour un jeu à 20h)

	RL	E	RP	M	RS	H	
16h-18h	1		1		1	1	Mise
19h-22h	1		1		1		Jeu

Dernière et démontage (pour un jeu à 20h)

	RL	E	RP	M	RS	H	
16h-18h	1		1		1	1	Mise
19h-21h	1		1		1		Jeu
21h-01h	1	2	1	4	1	1	Démontage et chargement

Si les cintres sont commandés depuis les passerelles prévoir un cîntrier en plus lors du montage, réglages et démontage.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

FEU

Merci de prendre les dispositions nécessaires pour pouvoir utiliser durant notre spectacle une cigarette.

Coupure éventuelle de système de sécurité feu...

(Pour information, notre régisseur présent au plateau durant les représentations est SSIAP1)

COSTUMES

Prévoir le nettoyage et le repassage des costumes avant chaque représentation.

Prévoir le nettoyage et le séchage des costumes pendant chaque démontage.

Des réparations sur les costumes peuvent être demandées en cas de besoin.

TRANSPORT

Notre décor est transporté soit en camion semi-remorque soit en porteur.

Merci de prévoir des accès dégagés.

LOGES

Prévoir des loges pour 2 artistes et 1 loge de production avec une connexion internet.

Prévoir une petite restauration sucrée et salée, des fruits frais, de l'eau minérale en bouteille (en loge et sur le plateau dès les répétitions), coca, café et jus de fruits dès l'arrivée.

Prévoir douches et serviettes de toilette pour 2 personnes.

GÉNÉRALITÉS

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques de la structure accueillante. Nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur général pour vous assurer que les modifications désirés sont envisageables et n'entrave pas le bon déroulement du spectacle.

NOTES

L'organisateur s'engage à proposer du personnel qualifié et habilité pour les tâches prévues, ainsi qu'à fournir le matériel demandé complet, en bon état de fonctionnement et en conformité avec les normes de sécurité en vigueur.

A l'étranger, un traducteur connaissant les termes techniques sera prévu spécialement avec le régisseur pendant les heures travaillées.

Le personnel du démontage doit impérativement être le même que celui du montage.

L'organisateur s'engage à fournir les outils nécessaires au montage, ainsi que le petit matériel usuel courant : guindes, scotch tapis de danse, gaffeur, barnier, scotch aluminium, lampes de rechange, piles....

A la signature des contrats, la fiche technique et la notice d'exploitation du spectacle sont à retourner par l'organisateur, paraphées et signées et portant la mention « lu et approuvé ».

L'organisateur,
Cachet et signature portant la mention « lu et approuvé »